



من أكثر الكتب مبيعاً والأوسع انتشاراً

قصائد نبطية



خالد الفيصل

اشتريته من شارع المتنبي ببغداد
في 06 / محرم / 1446 هـ
الموافق 12 / 07 / 2024 م

سرمد حاتم شكر السامرائي

٢٠٠٠ سرمد حاتم شكر



المكتبة العامة



خصص ريعه لصالح
مؤسسة الفكر في فصل الخير
حقوق الطبع محفوظة للمؤلف
الطبعة الثانية
١٩٨٦/١٤٠٦ هـ

قصائد نبطية

خالد الفيصل

قصيدة العم

بنذر

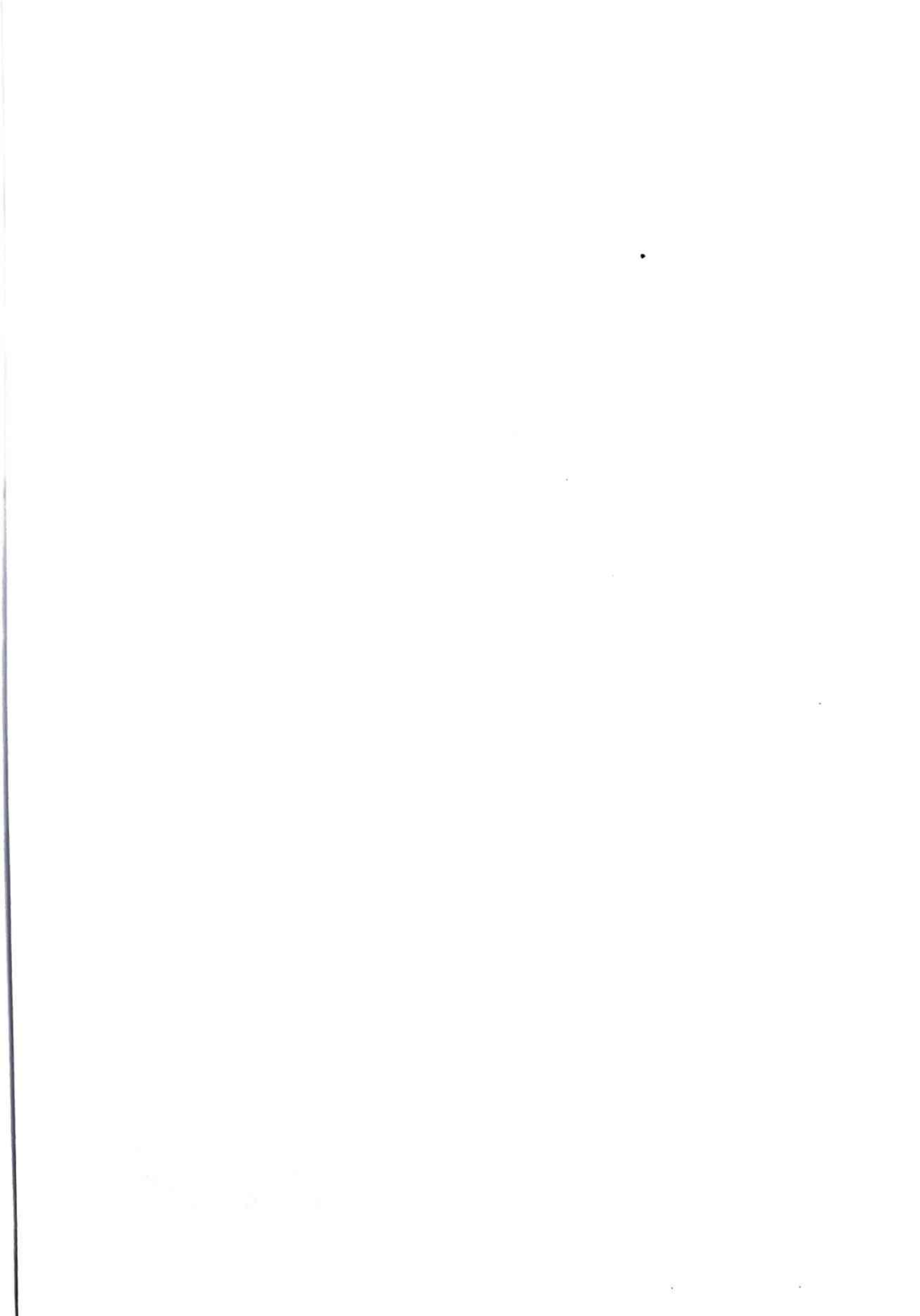
لك يا عنود الصيّد حُرْفِي وَمَعْنَايَ
عَمْرِي قَصِيدَةَ حُبِّ قَدَمَتَاكَ
مَعَكَ اشْرَقَتْ شَمْسُ الْمَحَبَّةِ بِدُنْيَايَ
صُورَةَ قَصِيدِي لِحَيِّهِ مِنْ خِيَالِكَ

أُغِيرَ الطَّارُوفَ وَالْقَافَ وَابْدَعْ
وَوَلَّعَ قُلُوبَ تَحْسٍ بُولَعْنَا
وَاسِيرَ فِي بَسْتَانِ الْأَشْعَارِ وَقَطَعَ
وَرْدَةَ قَصِيدٍ مِثْلَهَا مَا زَعْنَا
وَاحَاكِيَ الْوَجْدَانِ وَالْقَلْبِ وَانْبَعَثَ
مِنْ كُلِّ قَلْبٍ وَتَّةٍ مَنْ وَجَعْنَا
وَاجَاذِبِ الْوَنَاتِ فِي كُلِّ مَطْلَعٍ
لَا هَلَّ الْغَرَامِ اللَّيْ يُونُونِ مَعْنَا
وَالْأَعْبِ النَّغْمَاتِ فِي كُلِّ مَقْطَعٍ
يَطْرِبُ لَهَا لَيْبِ قَلْبٍ سَمَعْنَا

واغازل عيونٍ بالاشواق تدمع
وابكى قلوبٍ تجزع جزعنا
واشاهد عيون المحبين واجمع
من كل عين دعة والى معنى
واصبها في بيت الاشعار واسمع
صرخة فوادٍ قال معك اندفنا

لا الهـنـر يـا راس الرجا جـيـل لا هـنـت
لا هـان راسـي في ثرى العود مدفون
والله ما حظك بالقبر لكن آمنت
باللى جعل دفن للمسلمين مسنون
منزلـك يا عز الشرف لو تمكنت
فوق النجوم اللى تعلت على الكون
سكنت دار المجد يا شيخ واسكنت
شعبك معك فى منزل العز بمنون
صنت العهد يا وافي العهد ما خنت
علمتهم وشلون الاشرف يوفون
كم ظالم عاداك واعفيت واحسنت
واخلفت ظن جموع ناس يظنون
شلت الأمانة حافظ ما تهاونت
شفنا بك رجال على النفس يقوون





يا لى طلبه الملك يا حبيب زينت
 عرشك بتاج قلوب شعب تحبون
 لو انت تاج الملك ما قد تلونت
 ما غرتك دنياك ما صرت مفتون
 بالزهد والمعروف والصبر كوونت
 من هاج فيصل منهج اللى يعدلون
 تلفت روس المخاليق وبن انت
 وبن العظيم وعمود الشوف مطعون
 كم خافق وقف عقب ما تكفنت
 وكم ناظر ذوب سواده محزون
 لو شفت حال الناس عقبك تبينت
 مقدار حب الناس لى يودون
 مما بقلبي قلت يا بوى لاهنت
 والا انت فوق القول مهما يقولون

سلام یا فصل عدم اذکرناک

واعداد ما قالوا لک الناس مرحوم
واعداد مع العین فی یوم فراقک
واعداد ما فرجت من کرب مضمیوم
ان قلت یا لیتی الالیستی فداک
وان قلت واعزاه مانیب ملیوم
یا العنبوم لام عین تمناک
قد بددت شوقنک عن شوقها غیوم
وہن العزی ما بہ عزی غیر نجزاک
بہ واصلہ مسعاک والدرب معلوم
تری عزانا ہوم حنا فقدناک
انا خذلنا رای من ہزعم زعموم

الزايرة التي رفرت فوق منك
 ابشر يا شيخ ما طالها خصوم
 ان كان قصدك تعطيل مشاك
 حقت علينا ما نوقف ولا يوم
 نسير في دربك وناخذ سجاياك
 ونزد من هو ضد الاسلام ملطوم
 نم هاني العينين حنا تبغناك
 والدار فيها لابة ما لهم نوم
 ان قاله الله ما نصنع لك منك
 نسجد لرب البيت في القدس ونصوم

خیر و مسافر بحالی
 و دروب الایام تعابه
 ادور المنزل العالی
 از انجم الحمول وارقی به
 ما احب انا المکرز التالی
 الاول اموت واجیاب
 وش عادلو الثمن غالی
 روحی علی العسر وثاب
 ما هم منی جمع الاموالی
 زهاد بالمسال واصحاب
 من فیصل اعیش بامشالی
 ادرس و ادرس من کتابه

من باوى الوقت هذا طبع الايام
 عذبات الايام ما تدى ليا لها
 حلوا الليالى توارى مثل الاحلام
 مخطور عنى عجاج الوقت تخفيها
 اسرى مع الها جسالى ما بعد نامى
 واصور الماسى لنفسى واسا لها
 اخالف العمر ارجع سالف اعوامى
 وانوخ ركاب فكرى عند داعيها
 تدفى على جبال ضوه بارد عظامى
 والمسا يسوق بمعا ليقى ويرويهها
 الى صفالك زمانك عل يا ظامى
 اشرب قبل لا يوس الطين صافيهها
 الوقت لو زان لك باصاح مادامى
 ياسرع ما نقرض دربك بلاويهها
 حتى وليفك ولو هيم بك هيامى
 سيور الايام ام تجنخ به عواديهها

قلب
 يا لا تجزع لما سوره
 الله كريم يعدل الميله
 من شال درع الصبر ما طالوه
 الصبر مضمون حاصله
 اللى لقينا قبلنا الاقوه
 يا ما كريم ظلم فى جيله
 ترى صليب الراس لوحده
 ما ينثنى لى عالة العيله
 يا العنبو جل الى ضده
 ما يرتكى للحمل ويشيله

من الله
 بلا تَصَبُّر واحتساب
 عادة المسلم على الشدة صبور
 آتلمس للخوى عذرو سبب
 لي لحقني من بعض ربي قصور
 وأتمل زلة كميل العرب
 وأتخاشا عضة الكلب العقور
 أعشق الغالي ولاهوب الذهب
 وأنزل العالي ولاهيب القصور
 في هجير العمر خاوية التعب
 فوق رمل البيد أو موج البحور
 كل حي في حياته له طلب
 ذاتهياله وهذا في ربور
 لا تعجب ما على الدنيا عجب
 حكمة الرحمن خلاها تدور



وداع نفس

يا قدرها دعاها

تنازعت والموت ما عنده مردود
تشبشت بحبال زخرف حياها
تبتي نهار زود واليوم موعود
تسللت مثل الهوا من خفاها
عجرت تقضب في ذرى يابس العود
تخرت روجي من حياض ماها
يتأها انزع الارواح بر كود
بالهون يا نزع روجي تراها
بأقي عذاب ايام بيض على سود




تنشأ الد
 عن الحال حالى كيف ماشفت
 وانا احسب انك قبل ذا الوقت تدرى به
 فى خاطرى لك كلام مبر ماقلت
 اجنبك ما يحسك و لوجياتى به
 هم جدي على الاول تحملت
 عنك اتحمل كبير الصم وامشى به
 حث اتمثل بطبع لك تعلمت
 لاصار لك غالى لياك تشقى به


تغنى طيور ايجها ومالت غصون الرّيف
ولبس الجبل غترة بياض من امزون
سرت في الروابي فرجة مالها توصيف
تبسم بها سلطان واخير مكنونه
تشرفت بزيارة قروم العرب تشرّيف
هلا بالذي كل المراجيل برومونه
تري العزبا مجمعا ومن شذرا ح ضعيف
ويمنّ ابدا يسرى بالاخطا رهونه
الين اجتمع راي صوب وحد رهيف
تري كل من راو حماكم تزدون

عملكم ظهر والهرج من غيركم تطفيف
 يقولون لكن ما حصل ما يقولونه
 صدقنا نختوا وارتفعتوا عن التسويف
 عسى الله يوفقكم على ما تريدونه
 احاول اجارى شاعر المجلس الحريف
 وارد التحية مثل ما جات موزونه
 اروح عن اللى صابته شارة الهديف
 رماه الشطير اللى ترك على هونه
 أبانصك يا محمد تجي حزة التصيف
 وعلى سنة الله كل شي تدرونه

الوالد الجليل
يا بوخالديننا
لو بعت أنا روجي فلا ظني أوفيه
يا للي لطلاب المعونة عويننا
كريم نفس وغالي المال تصخيه
لي جاك شكاي الهموم الحزيننا
تشيل عنه الهمم وهرج ناسيه
انت الذي لك كل قلب يلينا
تجيك من جرحه عطيب وتبريه
وانت الأبوانت الاخوان الظنيننا
وانت الصديق اللي نخبه ونغليه

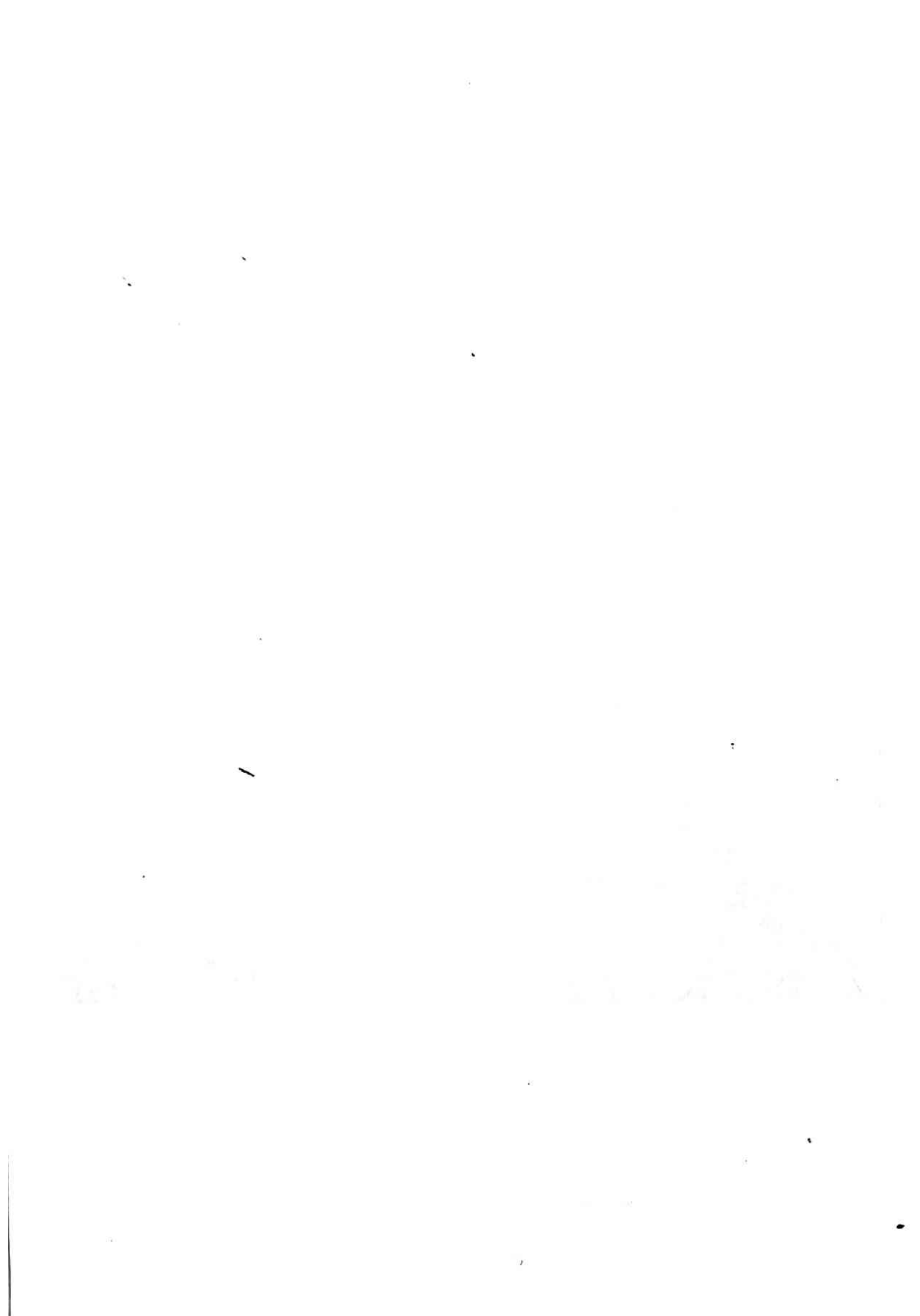


ان جاز طرفك ياسنادي جزيينا
ما تھتني عيني وعينك تقاسيه
لا تشتكي يا شيخ خل الوينينا
واللي تبي لو كان بالروح نثريه
لا والله الا يا بوخالدمشينينا
لوازمي تبسقي ولازمك نقضيه



الطير يا عمي باسمي سلطان
 يا حيث به من شخص عمي مواري
 طبر السعد طبر الهدى طبر حوران
 صقر الرجال أضحا بصقر الجباري
 كل على جنبه رفيع وله شان
 وانا بهم باهل المعروف امساري
 عمي صليب الراس عمي كحيلان
 عمي على كسب النوا ميس ضاري





أجمل فوائد

والقلب ماساير قوتي العزائم
هذي سوات اللي طوبل ذراع
عز الرقيق وللعنوسم ساع
الحاكم الصالح كشير الوراق
بينه وبين المجد قرب ورضاع
وبينه وبين الهون بغض وقطاع
وداع يا شيخ جرحنا وداع
خالد ولد من صاحبة العظام

قالوا له ما رثته الصراف
 قلت السيوف وصهوة الخيل ترثيه
 عدّ النصف يا لى تعرف النصف
 ابن مساعد وش فعل في مباديه
 دأيم وخشم السرح يعرف رعايه
 الرمح يطعن به وسيفه برؤيه
 وانشد مياد بن الوغى كيف شافه
 ضده من الفرسان يومه يدنيه
 الفارس اللى ما يعرف الخافه
 الا مخافه والى العرش تشنيه

فيه الشهامه والورع والنظافه
نظيف عرض ما يدنس مواطيه
وفيه الكرم والجود راعى ضيافه
ذولا يغديهم وهذا يعشيه
على العدل ميزان والظلم آفه
الى جباه مظلوم له الحق يعطيه
ما نال ضده غير ثوب الكسافه
والأرفقه بالمعزّه يباريه

فاغري يا بن عم تری المجد يزهاك
 للمجد معكم من قديم عوايد
 تستاهل البيضا على الطيب تمناك
 رايد وجبك فخر الامجاد رايد
 حر شهر من ما كره يم الافلاك
 باول هدد عود على الناس صايد
 يا نجم نور ت الجزيه بمسراك
 دربك عداك اللوم للغير كايد
 شجعت فتیان تحلا سجاياك
 شافوك ترفع بريق العرسايد

ومات الحسود.. وعز شاك وشرواك
 ربيع لهما في زود سلطان زايد
 يا عل من همّة "نشا الثوب" يفاك
 واللى هموم بالبنوك الفوايد
 عانقت انا اخبارك قبل طلعت ضياك
 وتسابت فرحات فكرى قفايد
 ابدتها يا خوى طرب لمساك
 وارجوك تقبل ورد شعري قلايد

الدول الحنیاء طلیق شکار یا منصور
مانت بمثل من بحر الرجل بهجاره
لیتی معک ناصی دار الحیا والنور
دار هواها عزی لو عجم غباره
أغلی هوا الدار وأغلی من سکن بالدور
والأبد راعی الوطن یشتاق لداره

نمناز الحجاب

يا وشد بعد ما ظهر
كل ما قلت هانت جد علم جديد
ان حكينا ندنا وان سكتنا قصر
بين قلب عطيب وبين راس عنيد
لوتفيد المدامع كان اسيل نهر
مير كثر التوجد والدمع ما يفيد
اصبر ايام واشهر واتصبر دهر
وان حصل مناتي جيت لوني بعيد
ارجي الله وارقب كل طالع شهر
تجلى الهم عنى او عسى ما يزيد
يا غزال فطوح الزين عنى اشهر
فى عيونى ملاك ووسط قلبى وحيد
مخطى اللى يشبه وجنتك بالزهر
الزهر مال رباح تصيب وتصيد
لو جدت المحب سقم حالى جهر
مير ما كل قلب باصل اللى پريد

مله الزمان ولا يم الوقت غلطان
 حوادث الأيام من فعل أهلها
 كل يغتنى مع زمانه على شان
 هذا يميّ لها وهذا عدلها
 وأنا ندیم الوجد في ليل الاشجان
 اجاذب نجوم الليالي غزلها
 يا ما جرحت بوّنتي ليل الاحزان
 يا ما سمع منّي ويا ما حملها
 ويا ما رقص مع نغمته الحب نشوان
 ينفض عن النجمات وحشة ملها

قصيدتي رعمشة خفوقٍ ووجدان
 صوّت بها السّاري وردّ مثاها
 قصيدتي غنيتها روح الانسان
 اللى معانيها بروح صقاها
 اللى غدى في شوفة العين ميزان
 غيره الى شافقة عيني خذها
 يا عايش باللّو والليّت خسران
 دنياك ما تسوي حسايف زلها
 يروح عمرك بهن لو كان ما كان
 والعمر ساعة ما تساوي عذها

غفرني اللّٰه يا قبا لها يوم
 جتني ليا ليها على دفء انقوم
 اثر الليالي بالغرابيل جزله
 فرحة نهار عقبها ليل وهموم
 من يوم جذا البعد محبوب وصله
 فرقا الضعفى تسهل على باقى القوم
 لكن على الخلدان ماهيب سهله
 ماهمتني بعد المسافات معلوم
 لاشك بعد القرب للصب قتله
 راعى الهوى من راحة البال محروم
 قرب وبعده نار ما يعرف له
 عز الله انى فى ظمى نجد مغروم
 راعى العيون اللى مع الزين خجله
 من جهم كنى من الحب مظلوم
 ونفسى عليهم يا هل العرف وجله

حمد في وقتي على شئ جليدي
 السهر ما هوب من عادة عيوني
 ابعدونني عن هوى بالي وسيدي
 و منعوا عني خطوطه يا صلوني
 شظروني عنه في دار بعدي
 حسبى الله كأنهم من قطعوني
 صارت الفرقا لنا علم وكيدي
 ليتهم راحوا وانا عنده نسوني
 عاقني عن صاحبي سور حديدي
 دون البحر حراس ودوني
 الرجاء بك يا بو خالد يا عضيدي
 لا تخليني تراهم عذبوني

قديم الغوص

يا في غمر الهوى

وش لقيت بغية البحر الغدير
علم اللجس شرطه واهتوى

ما بعد جرب طويله والقصير
قالوا إنه من جميع امر حوى

فيه سر وفيه شروفيه خير
واسمع إنه من ركب موجه دوى

من فعل موجه غريقه يستجير
واسمع إنه من لمس شرطه غوى

ما يفرق بين غمره والغدير
واسمع إنه من على تركه نوى

تجذب سحره وهرجع له كسير



لو تخرج فيه قلبه واكتوى
 ما يتوب ولا يرج ويسـتـخير
 وشن جمع حلسوه على مزة سوى
 هي حلااة الحب في الكاس المرير
 رغبوني لهن قلبى له هوى
 وانذروني لين صدقت النذير
 خوفوني منه والقلب التوى
 راغب ومعيف والخايف تحير
 هو صحيح ان الهوى ماله دوى
 خبر اللى جاك عانى يستشير

هَلْ دَمْعُ السَّمَاءِ عِنْدَ الْوَدَاعِ
 وَأَرْسَلْتَ غَيُومَهَا شَوْقَ وَحْنَيْنِ
 مَدَى يَمِينَاهُ وَأَنْهَى الْاجْتِمَاعِ
 وَالْهَنَا تَبَدَّلَ بِدَمْعٍ حَزْنَيْنِ
 قَالَ وَدَعْ مَا يَفِيدُ الْأَمْتِنَاعِ
 الشَّقَا مَقْسُومٍ مِيرَاللَّهِ يَعِينِ
 رَمَشَ الْفَتَّاكَ وَعَيُونٍَ وَسَاعِ
 صَوَّرُوا بِالْقَلْبِ لَهُ رَسْمَ حُسَيْنِ
 شَوْفَتِي لَهُ سَاعَةٌ عِنْدِي مَتَاعِ
 مَتَعَةُ الدُّنْيَا أَنْظِرْ عَيْنِي أَمِينِ

لی ذکر تاللی حدرهاک القناع
مبسمه والخدمع نورالجبین
لو بغیت الصبر قلبی ماستطاع
یا سعد یا کودفق دان الظنین
کل مالاح بسماحبی شعاع
اظلمت دنیا ی واشتدالونین
یا حسایف وقتنا والعرضاع
نجمع یومین والفرقاسنین

عقل قلب

يا ما شكا الحب والتعاقب
تنهار من فوقه محاني ضلوعه
يا ما نهيت القلب لاشك ما طاع
ما طاع يده والليالي تلوعه
اثر المولع دمعت تجرح القناع
والى ذكر ما فات هلت دموعه
يفر قلبى تالى الليل مرتاع
اخاف تبعد عن ربوعى ربوعه
الموت كان العرف عقب البطاضاع
والمنتهى يا سعود صعب رجوعه
فى غير شوف العين ما نيب طمّاع
حقه على امشى بدرى المطوعه
ابوعيون رمشها سود ووسّاع
فى ذبحها العاشق فتون وبتوعه

فريدٌ خطيرٌ بالوفاء عشر مرات
 في كل مرة تنثر العين ماها
 ذكرتني هاك الليال الجميلات
 لو كان قلبي ذاكرٍ مانساها
 من عقبكم ما عاد للعيش لذات
 ما التذ في دنيا مخالف هواها
 اليوم انا مثلك جدای التّنّهات
 عيني تهل دموعها من عناها
 هايم بعيد الدار سهران ما بات
 اتبع هوا جيس بعيد مداها
 نار تلهب بين الاضلاع زافات
 نار لجت باجوف عالي سناها
 مالي عن المقسوم ما فيه مشكات
 بليت بلوى سم حالي بلاها
 الله يبدل حالي في المقبلات
 ما يقطع لنفس المشقى رجاها
 ارض الجزيره علمها اللسرات
 القلب وعميوني وروحي فداها

شہ باقنی

انا باحیل منظر حمام شہار

صلاة العصر بوم اخدر باسفل الوادی
لحظنی.. شبکنی ثم قفّی وانا مختار

دفعنی غرامی له علی غیر معتادی
تطایر حمام الشوق والقلب منی طار

تلاعب جناحه بالهو لعب بفوادی
انا اما حصل لی یا سعد تمهم مسیار

تراهم سبب ذخی الی جاک، نشادی

هفتی فلان ^{یوم مناه جاله}
 خشیف الریم فی قلبه برومه
 تھیاله مراده بالسّهاله
 ولا احد فی غرامه نی یلومه
 وبعض الناس واعزّ الحاله
 سهیر الظرف مجزئته همومه
 عسی الی فی هوی غیره سعاله
 مریض الروح یقضى له لزومه
 الا یاعین وش کشر البکاله
 علیل وراحت القلب معدومه
 الی من طراله ماضاله
 اسیر الحب ما یفرح بیومه

سلام يا ساكن قروى
 لا يا بعد من سكن فيها
 من قريتك الكبد ما تروى
 والا تروى البعد يظيها
 يا صاحبي ما قدر السكوى
 عشرتك ما نيب ناسيها
 قلبي الى شاف من يهوى
 عندي من اسعد لياليها
 اثر المحبة من البلوى
 ما يرق الليل راعيها
 لو انصح العين ما تقوى
 تبكي على شوف غاليها
 ما قوى العزى عنك وش دعوى
 باول حياتي وتاليها
 شكواي للى له الشكوى
 رب له الحال شاكيها

ولاد عود

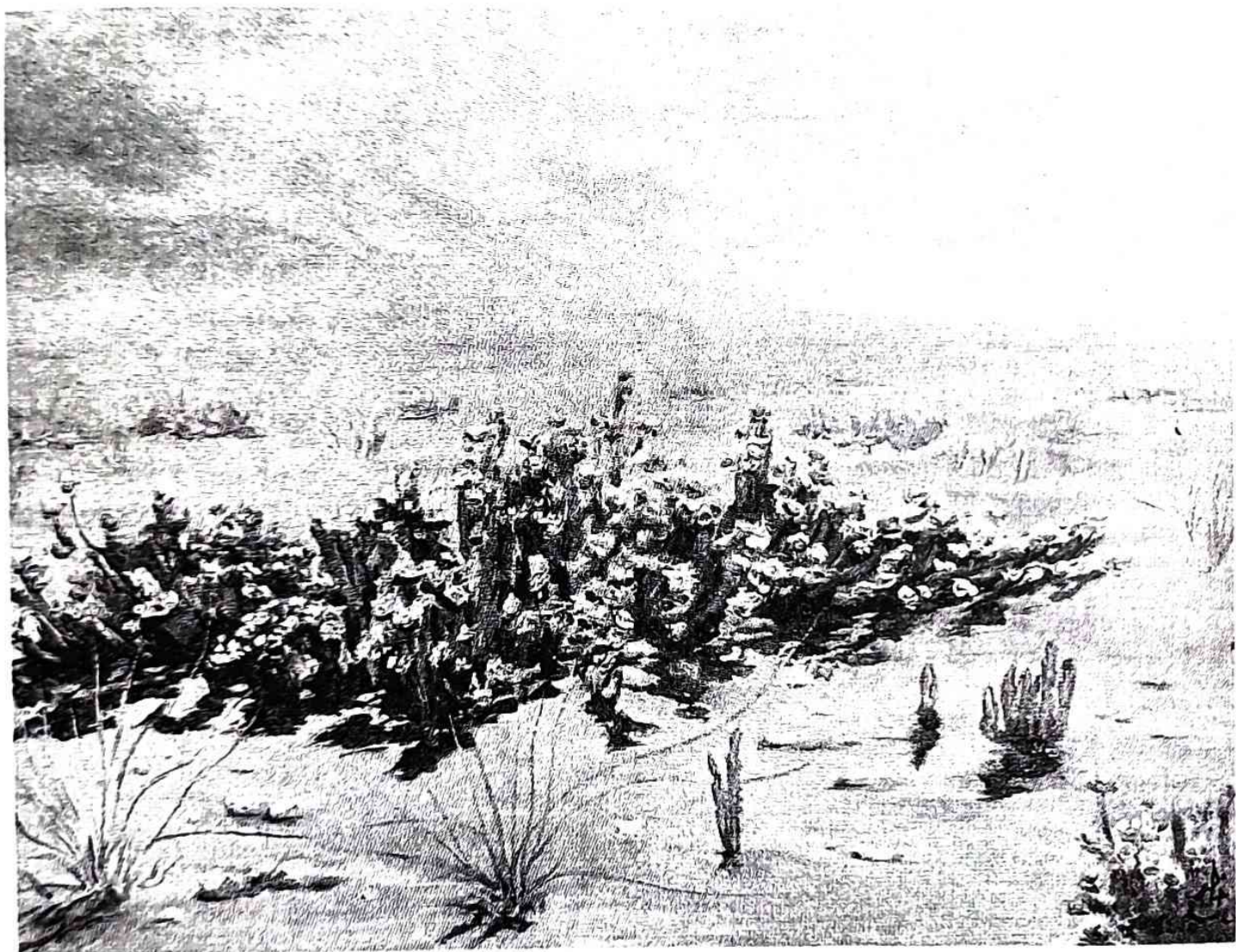
يا لاهاليك ما تقوى
لوعنة الفرقا سطت فيك مسطها
لا تهقوتي ما بالابعد لك سلوى
الحب ما سالم من شرب ماها
من بلي مثلك فلا يري البلى
كود شوفة من بالاطان خلاها
الذي بك يا ولد بالذي تهوى
يا ولد عود ترى شفاك بشفاها

فاعسى ربى بجرسك ويافاك
 ياشين باكر يا جيبى بلياك
 لي قمت ادوج في مدهيل ماطاك
 يما جري بشهار بينك وبهني
 هذا وهوتوك تطري ايممشاك
 وشلون لي قفيت بانور عيني
 ياشيب عينك يا هوى البال ماشقاك
 كانك مثل ما ابيك ياسمربيني

ذكرني طلعت البدر نور عيونني
 من بلوم المغرم المولع المفتونني
 يوم شفته هلت العبرة المخفية
 لي تذكر شوف ابو وجبة وردية
 ليتهم ياسعود لي روح مسروني
 مع غروب الشمس بقفاية العصرية
 اتمني والتمني بزي غبوني
 غيب يا خوك ما عندهم ماوي
 ليتني في سجتى حت ما صابوني
 من يداوى البحر والعلّة الدخيلة
 خبروني عنه ضاق الحشى بشجونني
 ما قويت الصبر جبّة تمكن فيّ

تسألوني ليه أنا
عاشق خنزام مستهام
اذا عرفوني أنا
تدرون وش سر الغرام

اصلي أنا بيتي شعر
والبرهود يدرة هلي
فرشي ثري وسقفني سما
وترابها اغالي علي



اشفق على خـسرة ظبي
في طعس من فسوق الغدير
ومشاهدة سرب القطا
من روض اللثا اني يطير



اللّه على شمس المغيب
والليل الى نسس هواه
الضوء قدح بالجمبر
والنجم يقدح في سماه

يا عين هاتي دمعك الصافي على اخدين
 لعل الدمع يا عيني يزيل الهم عن بالي
 سهر الطرف اهو جبر الخلاق كلهم تمسين
 انا والليل وفوادي ودمع العين هاتي
 الى مني ذكرته صار ليلى يا سعد ليلين
 الا واعزتالي من خياله لا تغايالي
 الا يا ونتي ونة كسير والعرب مقضين
 كسير الساق تالي الليل يذرف دموع الغالي
 الى من غاب عن عيني نهارين شكيت البين
 ولو صار جميع الناس عندي كني كحالي
 اعزني نفسي الوهي اقول الصبر لاجلك زين
 ومن يصبر ينال منه كانه صدق بالثالي

لكبير الخ خط ولا جاني ردود
 ياليتي ادري ويش مشغلك عني
 هذا جزايه منك هجران وصدود
 عزاه يا المجمول خيبت ظني
 يزل ليلى ما تهنيت برقود
 بين التوجبد والرجا والتمني
 ترى العمر يا مالک الروح محدود
 ليلاك تنزع باقي الروح مني
 انا ترى مالي بدني اي مقصود
 الا اجتمع بك واموت متهنني

كفاني
 عذرا لله بجازيك يا فعالك
 جرحت الضمير ولا طرا لك تداويني
 مريض المحبة داه ودواه بوصالك
 الا كيف تبخل وانت نظرتك تشفيني
 الا واعذابي كيف ما عاد يهنا لك
 سوى انك تشوف الموت بيديه يطويني
 انا يوم احبك ما تذكرت غزالك
 ولا قد خطر في بالي انك تحب افيني
 تفرغت لك باساكن القلب بالحاكك
 تقل غيرك من الناس ما هم يحميني
 انا قام يطر الى الاحلام رسالك
 وطيفك جبسي بين الاحلام ناسيني

ظلمتني والله قوي عجزنيك
 بالتي بداني خالق الناس بملك
 شابهت عدواني وأنا طامع فيك
 اقرب قريب لي هقيت انه اياك
 التي جبرالي منك ماهوب خافيك
 روجي على حد الخطر من سواياك
 والله ما غيرك بقلبي يوازيك
 اغلى من الدنيا على الخدم طاك
 اشفق على اللايم الي جاب طاريك
 ودي يطول الشرح في حال طرياك
 الشاهد الله من كثر ما في اغليك
 في سبتك لوراحت الروح تفذاك

اجعل لوالدك والدة ما يكرهنا
 ولا هانت مدامنا علينا
 ولو تنسى هوانا يا جيبى
 حشا لله حننا ما نسينا
 انا باقى على عهد المحبة
 وابقى لك وفي ما حيينا
 ولا بدك تبى تفهم وتدري
 وتلقى في المحبة ما لقينا
 ولكنى اخاف من اللب الى
 تزل بنا وحننا ما درينا
 ولا ينفع تندم عقب فايت
 الى شبننا وعفنا وانتھينا

يا ابي تعرفون الهوى لاثلوكمون
 يلومني من لا ادري وبش حالي
 احب يودع عاقل الناس مجنون
 يسوع كبير السن مثل العياالي
 واهل الكرم والجود لاجله يذلون
 يشحذ عزيز النفس فيه الوصالي
 ان ساعد العشاق حظ يسجون
 اسعد ليالي العمرهاك والليالي
 وان عاكست سود الليالي بموتون
 احب غرابي من اول وتالي

نفسی حموف یا ریش العین تجزع
 ما تقبل الحقرا ن لو من عشیری
 الی متی فی طلبتک ، یا تخضع
 واسال متی یوم الوصل فی بصیری
 لو کان قلبی فی هواک ، یتقطع
 خلہ لعلہ بالقسی سیتخیری
 انا جرمت انساک ، یا زین وانزع
 الی بقی من حبکم فی ضمیری
 مثلی عزیز النفس عنک ، یترفع
 دور هبیل افواد مشکک ، غریبری

صاحبی

یا منی لک الروح مهداه
والله لوبه غیره اغلی هدیتہ
ماقلت لاحد غیرک الروح تفداه
انت الوحید الی بروحی فدیتہ
وانت الذی لولاک ماقلت انا آه
ولا شکیت من الهوی ما شکیتہ
یا زین جبک عن هوی الناس عداہ
جميع وصف کامل بک لقیمتہ
سام المحبه ما وطا الزین ناطاہ
حد الخطر لعیون خلی وطیتہ
واللی یودک کل ما منک یرضاه
حتی عذابک یا حبیبی رضیتہ

للورد الذي صوّركم مالا لعل العين
 غيرك ولا سوى في احد سوانك
 انت الذي حظيت بالجوف محبين
 ربح العيون ورح وردى شفاك
 وانت الذي زينت يا غاية الزين
 حياتي اللى نورها من حياتك
 احب فيك الحب يا جامع اثنين
 الزين وطبوع تكمل حلاتك
 واحب فيك العطف واللف واللين
 واحب فيك رضاك عقب زعلائك
 واحب هك الجيد بين الجديسين
 واحب ما تخفيه طرقة غطائك
 يا جاح المجرح لا تورع البين
 يقضى على بغيتك وسفرائك

هلى على خذ انھا يا سحاب
 هلى عليها لين ينبت بها الورد
 على محله لين يخضر جنابه
 وافرح بشوفه فرحة مالها حد
 خل سقاني في الهوى من شرابه
 ما صد لي جاني والى حيت ما صد
 عزاه يا قلب تزايد عذاب
 غلى الذى حبه بقلبي تجدد
 اللى رمانى باربع من حراب
 ثنتين من عيونه وثنتين بالخذ
 يا عمري اللى راح لا واسفابه
 وهن الرفيق اللى عليه ابدى التدد

لا تقول ان الليالي فرقتنا
 لا تقول ظروفنا عيّت علينا
 الليالي يوم وذاك جمعتنا
 يوم وذاك كل شيء في يدينا
 يا سقى الله ليلة بك عرفتنا
 في شعيب شهاب عن غيرك سلبنا
 من مغيب الشمس حتى طالعتنا
 عن هل الدنيا نزعنا واعتلينا
 ليلة العشاق والله وردتنا
 ما رد ذنبا له لكن ما ارتوبنا
 ليتها يا ليتها ما ودعتنا
 ليت ذاك الليل ما راح وسرنا
 يوم همنا الليالي هملتنا
 كيف تعطينا وحننا ما عطينا
 الليالي عن هو انما نختنا
 البلى حننا على البعد انتهينا



غانیت
 انا من قلبی لقلبی
 اغنی له علی نغمه ونینه
 اغنی له عسی من ون قلبه
 الا یا ویل من مثلی توّلع
 مثلی قلبی جعل ربّی بعینه
 ولا ادرك ما تمنی من ظنین
 صوادیف اللیا الی عرضت له
 وحالت بین محبوبه و بینه
 لقی کاس المحبّه ماه صافی
 بغی بروی ظمّ ارج حزین
 فلکن المشقی یوم شال
 تکسّر کاس حبّه فی تمین
 وذا طبع الهوی باؤل حال
 ولکن تالی المشروب طین

بسرونی چنار و مایدرون عیّتی
 مادر و باللی شغل فکری وطنی
 استمع للحکمی بک و اتحفظ
 خایف دقات قلبی فیضحتی
 کل ماسمؤک و باسمک فزقلبی
 والضمایر والمدامع شاغلنی
 یاجیبی یوم جنبت الحبایب
 عفت لاجلک و کل من قبلک و فتنی
 من عرف قربک عرف طعم السعاده
 وان تشطرت ادرك غمون التمنی

في هواك من العسل لذة مذاقه
 لكن حروس النخل عنها حدثني
 ما عدا سمع بك ولا أوحى فيك عائل
 والعذارى جهل لوداع بيتي
 لك عيون فعلمها بي فعل ظالم
 من عرفتك يا غطي ما رحيتي
 ان تفارقنا تغايالي بليلى
 وان تقابلنا ادهني وانجلى

تعجبوني بسك ادور وارا عي
 وانشد عن الزننيات واشتاق واشوف
 لاشك ماقدتاه فكري وضاعى
 الين شفتك واصبح القلب مشعوف
 اللى دعاني لك من الحب داعى
 داعى عزام للمحبين معروف
 ملكتنى يا بوعيون وساعى
 اسير حبك بين ايديك مكتوف
 ليتك تخفف من عظيم التياعى
 لو تبسم لي شفتها منك معروف
 متى يصير بنور عيني اجتماعى
 والحق التعجب من سيد الاجاب مخلوف

هقیات

ما ان البراقع یفتننی
لین شفت ظبی النفود مبرعاتی
اللہ اکبر یا عیون ناظرنی
فاتنات ناعسات ساحراتی
فی هواهن یا سعد کیف طرحنی
راح عمری فی ہودھن فسواتی
کان ممّا صابنی ماع الجنّی
الوکاد انّی خـ طیر بالممات
یا سعد خبر ظریف الطول عنی
کان وده لی بمر فی الحیات
من نظرنی بس اھو جس بہ واوئی
مات کرنی ہا جسی لو فی مباتی

تحتل ذمتي يا هوى الببال
ما نيب احب المحاذير
يوم انهم الى بالاقبال
ما قد جرى منك تقصير
واليوم يوم الهوى مال
يا علمها لك مسافير
الكسر في بعض الاحوال
ما ينفع الكسر تجبير
ما قد بقي شي ما زال
ولا اكل فرقى مخاسير
ولا اكل حال مثل حال
في مر الايام تغيير

نوى القلب نيت ما نواها الا احد غيرك
 نوى القلب تمشي لك على السمع والطاعة
 مع الشك والغيرة وهجرتك وتقصيرك
 احبك واقول امرك له الروح خضاعه
 جمعنا طريق الحب والنور بتنويرك
 على صدفه لقلوب الاحباب جماعه
 ملكني هواك وقادني بامر تدبيرك
 امانه معك رحي من البعد ملتاعه
 تغزلت بك والشعر من بعض تعبيرك
 كلامك سحر يخلف موازين سماعه
 تقول الغزل مني شغل كل تفكيرك
 عسى واعسى والنفس بالزود طماعه

سرى سرى مع سكارى الليل بالى
 الشوق داعى والمسودة دليله
 على جناح الليل متهل ومالى
 فى رحلة لاهل العيون الكحيله
 انا وهولو باعدتنا الليالى
 بين القلوب عناق خلّ وخليه
 يا غالى الهاجوس هاجوس غالى
 شلنى معك فى جوضا فى الجديله
 فى ليله قمرها هواها صفا الى
 لى غاب بدر الكون خلى بديله

بلاني بلاه الذي به بلاني
 وانا قبل ان عرفه حياتي هنيه
 بغاني وجيت على ما بغاني
 دعاني على ما ردد للمنيه
 ولاني بحبه وحسنه ولاني
 وهو ما تهيأ وحالي رديه
 جفاني عقب ما ملكني جفاني
 الاحسبه الله نواني بنيه
 غواني وذي عادة للغواني
 يخطون من لا يعرف الخطيه



لوم قلبي

ما لا اتفظ عند طارقك
والعين تبكي شوفتك يا عناتها
يا ليتني ما شد عن جال واديك
واشارك الخلان صافي هواها
اقعد معك واشوف زولك واحاكيك
ووصل النفس الحزين منهاها
يا ما حسدت ربوعك اللي حواليك
بالشوف يوم الله بقربك عطاها
اهواك انا واشتاق باخيل واغليك
وارهي من اسبابك على العين ماها
ما نيب والله يا هوى البال ناسيك
ما دام لي روح بوصلك هناها





نصفه
مع
تخسب حياتي تساهيل
ليت صحیح و خاطرک مسفره لی
ما تدری انی شلت حمل الغرابیل
یا الله دخیلک قبل وقتہ علی
للحزن تحت ضلوع صدري مداھیل
وانا ابتسم لک کن عمری تسلی
ابیک تدله یا ظبی الغرامیل
وانی هلاکک کل یوم یھلّی
یا الله عسی رمش العیون المظالیل
مایہزع من دمع عین تھلّی



الله أكبر كيف تجرحن العيون
 كيف ما يبرى صوب العين ابد
 احسب ان الرمش لاسا لهم حنون
 اثر رمش العين ما يايى لاحد
 يوم روج لي نظر عينه بهون
 فزل قلبي وصفق وارتعد
 لفتني مثل السحاب والمزون
 في عيوني برق وقلبي رعد
 نقض جبروحى وجددني طعون
 قلت: يكفى قالت عيوننه بعد
 وانعطف هاك الشعر فوق المتون
 وانشني عوده وقفني وابتعد
 اشغلتني نظرة العين الفتون
 حيرتني بالتوعد والوعد
 هي تمون العين والاماتمون
 لي خذت قلبي وقفت ياسعد



سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ
 تَعَالَى مَعَكَ يَا سَمْرَ عَشِيَّةٍ
 تَعَالَى اسَلَى خَاطِرُكَ يَا عَمِيُونِي
 تَهْنَّ وَخَلَّ عَيْنِي بِكَ هَنِيئَةً
 أَنَا وَبِأَيْدِكَ وَالْأَنْبِيَاءُ تَهْنُونِي
 تَرَى الدُّنْيَا يَا إِلَهِي أَشَقِيئَةً
 حَذَارِي تَسْتَبْذِبُكَ الظُّنُونِي
 نَوَيْتُ وَكُلَّ قَلْبٍ فِيهِ نِيَّةٌ
 عَلَيَّ أَنِي لَكَ وَفِي رُوحِي تَمُونِي
 هَوَاكَ نَخَاطِرِي سَوَّاسُوهُ
 تَرَكْنِي بَيْنَ أَيْدِيكَ مَعْنُونِي

من سحر الامم
 يا لي هلا يا جيبى
 والله هلا بك يا محبة عمهونى
 هلا هلا بالون شمس المغيبى
 يا نسمة الليل العطوف احنونى
 يا بدر لي هليت لاعد تغيبى
 ترى سواد الليل كحل جفونى
 انا دخیل الرمش خلک قریبى
 يا لى بقرب كل شى بهونى

النور سودة عسير بطلعتك
 وازهرت من وطيتك خدائها
 اجتمع ورد الجنوب وبسمتك
 والهوى نشوان في وديانها
 ما حلى مس السحاب لوجنتك
 والندی سكران من ريسانها
 يوم هبت من شمال نسمتك
 انتعش فابها رجا ولها
 يا عنود الصيد نجد روضتك
 وش جري عقبى على ريسانها
 الله اللى جاب لى محبتك
 لو اموت شهيد فى ميدانها



سحاب ايب

يا سراه اجه اتعدى شمال
واستعيرى دموعى ستيلى كل وادى
غظى ارض الحبيب بالندى والجمال
مثل ماهو مندى بالمجبه فوادى
ارعدى ياسحابه فوق هاك النلال
صورى له حنينى عقب طول البعادى
ولعى ياسحابه بالسما كل جبال
مثل ماشعل فواديه قدح الزنادى
مير اشوف التسلّى عن هواه استحال
وقفى ياسحابه حمل الماشواق زادى
دوك عيىنى وقلبى دوك بعض الخيال
دوك كلّى تبعك مابقالى قعادى



تسهل الحب نجديه
 رفيعه الشان عجاب
 العين يا عين من جريه
 لقلوب الاجباب نهابه
 والجيد يا جيد ترميه
 تحفل من النزول لعاب
 والترح يا ربح وسميه
 نبت الخزامى تشنبيه
 صفيت مع صافي النيه
 يوم الذي صابني صاب
 ما عاد لي روحه اوجيه
 وقف هو انا على باب

ساليق
 الخیر ساقك يم عاشق جمالک
 لو تاخرت ابا صبر لو هي الفين عام
 اسفرت وانورت من يوم شمع هلاک
 فر قلبی لفرک يا ظبی العدم
 انزل القلب وأمر مابه الاحلاک
 واشهد انه حظيظ الی غداک مقام
 مايسد بمكانک غيرک احديک
 باني لک قصور وباني لک خيام
 عقب رمضان جيت ادور ظلاک
 بل ريتي بقربک عقب طول الصيام
 کل شي تبسم يوم لاس دلاک
 کل نار کوتني منك صارت سلام

الحمد لله
 حمدك ترعل ثم لك حق نرضيك
 ما اقوى زعل حبیب قلبی وعیني
 مادام قلبی یا الیش العین مغلیک
 اطلب ولك روحی وما فی یدینی
 لا تشغل مالک وزیر یشاهیك
 ابیک انا لو کان غیرک یبیینی
 یوم الله احسن صورتک خصنی فیک
 فیک الجمال وصادق الحب فینی
 شعری بزهن بوصف زینک وطارک
 واتخذ من ممشاک فیها ترزینی
 اول غنائی صوت الاشواق یدعیك
 وآخر غنائی شق صدری حنینی



عاد الی

ما بمطارد الصيد حاجه

الاغزال صادنی قبل اصیده

ریم لبس فی عالم الزین تاجه

عزاه داری عن دیاره بعیده

خشف طعن قلبی وعنده علاجه

ماله سلاح غیر عینف وجیده

الی اظلمت دنیاى ولع سراجه

یمشی علی دربه فوادیریده

یا عاذلین القلب هندی سذاجه

خلونی احبه واجبه وازیده

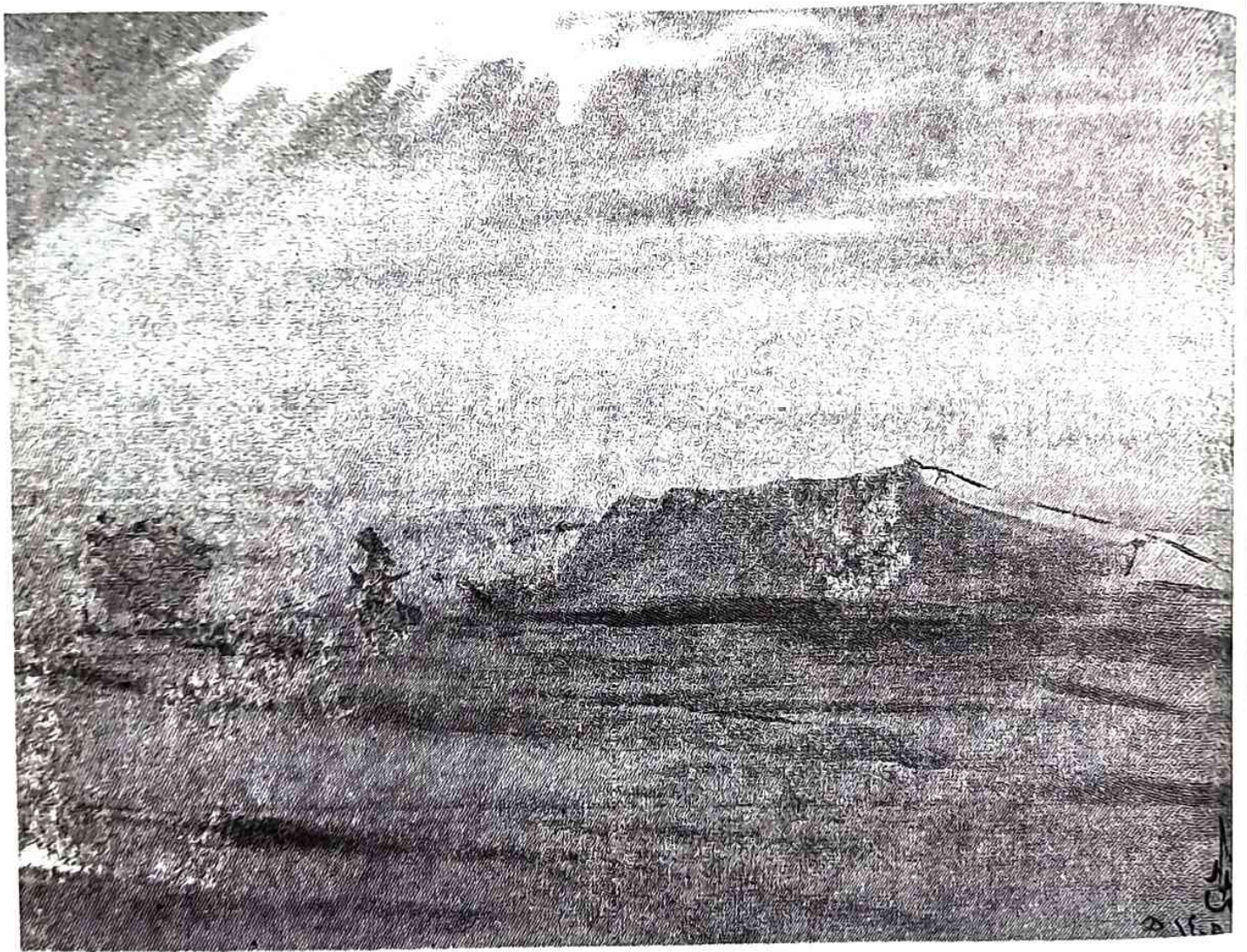
القلب قلبی والمخارج خلاجه

و کثر الحکی یا اهل الحکی مایفیده



وَقَفَّ تَرَالِي وَالْهَوَاوَانَتْ مِيْعَادُ
 طَقَّ اللَّشَامُ وَالْأَتْبَيْنُ لِحَسَادِ
 فِي شَفْتِكَ جَمْرٍ حَمْرِيهِ وَقَادِ
 أَخَافُ مِنْ وَاهِجٍ شَفَايَاكَ يَزْدَادِ
 وَرَدِّ عَلَى غَصْنٍ مِنَ الْبَانِ مِيَادِ
 رَمَشٍ عَلَى جِبَالِ النَّوَاعِيْسِ صِيَادِ
 عَقْلِي وَقَلْبِي مِنْكَ فِي حَرْبٍ وَاجْهَادِ
 وَأَشُوفُ دَقَّ الْقَلْبِ مِثْلَ أَخْطَاهَا

جنى الليل ونجوم الليالي
 جيتباتى اساهرهن بحالي
 لقيت بصحبة النجمات سلوى
 عقيب ما فارق الخفاق غالي
 الا يا ساريات الليل سيري
 على واديه مع مسرى خيالي
 تجانى فى سما خال المسودة
 وقولى للجيب وش جبرالى
 هنيك يا نجوم تنظرينه
 وانا ما الى على النـظـره مجالى
 صبرت وكل حى لو تصبر
 الى ما لت ليالى العمر ما لي
 ولكنى ولو شابست عيوني
 احب الليل ونجوم الليالي





دام قلبى لك

ما شفقٍ وميلاف
وراك يا خلى قليل المروفه
قل عسى ما به على الخاطر خلاف
عسى جيبى ما قصر دون شوفه
لا.. لا تعسر القلب فى كل محراف
واحد زبجى عقب المودة حسوفه
دوك الدموع نجا جر العين وقاف
لا انت بما سحها ولا هي ذروفه
علقتها يا معلق القلب بانلاف
والخاطر ك راحت حياتى كلوفه
لى قيل حبي لك به جنون واسراف
قلت آه من يملك لقلبه نكوفه
عز الله انى للمخاليق عياف
الا انت يا لى هيمت بنى طيوفه
الله كريم يبدل الجور بانصاف
تجبر فواد موجعاته ظروفه

والد

يا وإن طراك لا تسافر بعيد
ما هتقى إنك على فرقا الجبايب صبور
لا تغنى ترى الفرقا عنها شديد
والهوى تحت ضلعك باني له قصور
كان قلبك تعند والجيب عنيد
في مهب الهبايب ضاع ربح العطور
كم قلب تندم والندم ما يفيد
اغتم اليوم واحذر لا الليالي تدور
جدد العهد واجعل كل صبح جديد
فيه للحب لفته وابتسامه ونور
واترك النوح خل الصوت فيه تغريد
وانزع من الثرى مع صادحات الطيور
كل شمس تبين خلفها شمس عيد
والليالي قرها لا يصير نهجور

لَيْتَا مَعِيَ سَاكِرٌ لَيْلِ الْهَوَى كُلِّهِ
 مَا نَوْمُ أَنَا وَأَنْتَ لِأَجْلِ الْحُبِّ سَهْرَانِي
 تَرَى السَّهْرَ مَعَ جَيْبِكَ يَبْرِي الْعِلَّةَ
 لِي صُرْتُ شَفِيقٌ وَهُوَ عَلَيْكَ شَفِيقَانِي
 كَلَّشَ طَرَاتِهِ إِلَى وَافِقٍ عَلَى حِلِّهِ
 وَالْأَتْرَى كُلِّ شَيْءٍ يَا الْغَضَى فَانِي
 لَأَعَاشَ خَلِّ تَنْكَرَ فِي هَوَى خَلِّهِ
 يَوْمَ جَيْبٍ وَيَوْمَ يَصِيرُ قَوْمَانِي
 وَشَفِيقٌ دَائِمٌ تَعَسَّرَ الْقَلْبُ وَاتَّسَلَهُ
 أَخَافُ يَوْمَ تَجِي مَاعَادَتُكَ لَانِي

ضايق الصدء
 يا بالله وسع الخاطر
 دنياك يازين ماتستاهل الضيقه
 الله على ما يفرج كربتك قادر
 والله له الحكم في دبره مخاليقه
 حلوا العيون استحانت دمعها الحادر
 كف العباير حزين الدمع ما طيقه
 حسايف الحزن يغشى وجهك الطاهر
 والورد في وجنتك حرام تغريقه
 يفداك قلب على ما تشتهي حاضر
 يفداك باللي بقالي من معاليقه
 مافات خله ولا تهتم من باكرك
 واغنم من اليوم ما ساق توافيقه

يا الله
 حياتي كلها منك تجريح
 المشكل انك واجد اللوم وتصيح
 مانت بتعرف تريح النفس وتريح
 وانت الذي طفل الموده ذبحت
 لوتحت بي في ليل الاحزان تلويح
 ابيك تبرا لي على هبت الريح
 اتشرك تدور عثرتي وين ابا طيح
 وش ينفعك لي قيل خلك طرحت

نوى
 المزدحم
 مصحوب السلامه
 بعد ما ولع القلب بغرامه
 تركنى وارحل يا طول ليلى
 متى يرجع لنا ظبي العدامه
 خذوله يا همل المعروف منى
 سلامى له وردولى سلامه
 انا لولا الحيا الاصح باسمه
 ولكنى اجنب الملامه
 اخفى عن جميع الناس خللى
 مثل ما اخفيت جرح من سهامه
 الا يا الله قربنى من اللى
 الى من غاب جرحنى هيامه
 لقيت النوم من عقبه محرم
 وشوف الناس من عقبه ندامه

لجانيك الهوى واطرب واغنى
 وابادك الغرام بكل فنى
 واشاهد صنعة الله في جمالك
 وحكمه الذي فيك امتحنى
 واشوف الود في عيونك ولكن
 يرد الود خوف فيك منى
 ولا ادري وش تخيفك يا جيبى
 وانا بك مغرم جاك متعنى
 ولو انك تلاحظ شفت عيني
 وهى تروى حديث الحب عنى
 تنعم دام توك في شبابك
 ليال العمر ما قط امهالى
 تعال اسقيك من جدول غرامى
 شراب فيه للعاشق تهنى
 واهيم بك بسماوات المحبة
 الين انك بعد مثلى تغنى

معلى
 يا نسيم الجنونى
 ضم تحفانى لبين السعد ثلاب
 بالهون ضمه بالطيف الهبونى
 لا تسزعجهمون شكت طول الالهاب
 تلقاه واقف بين هاك الدرونى
 فى هضبة ياماتنا جابها احباب
 تراه من بذا العذارى العونى
 يضحك ومع ضحك سروق للالباب
 فى ضحكته لحن الغرام الطرونى
 فى مسمعى لحنه على البعد ما غاب
 يشهد على ما اقول قلب تعونى
 قلب غدا به سيد اهل نجد خاب

وفیلت
 لو وجیت یوم زرتنی
 لو صدقت افیت روحی فی هواک
 لو سحت بنظرتک واهلتنی
 احضن عیونک بقلب مانساک
 لو لمست الوجدنی ولعتنی
 واهتدیت بنور قلبی وافتداک
 لو نظرت بعین قلبک شففتنی
 مامعی مخلوق یستاهل غداک
 لیتک من الحب ما خوفتنی
 کان اعیش الفین عمر فی رجاک
 یا قلیل الحظ لو رغبتنی
 کان انجمل کل بدر من ضیاک



صالح

يا انا قلبي من الحب مجروح
جرح عطيب ما القاله مداوى
لو ينشئ قرب شريناه بالسرح
مير البلى شوف غدا به هقاوى
أهل دمع فوق الاوجان مسفوح
على الذى ماهوب للغدرناوى
انا ادري انه مثلى اليوم مطروح
لا شك ما يقوى ولا نى بقاوى
لولاى ادارى سر الاحباب لا بوح
وابيع بيعات الهبيل الفداوى



لكنني اجد فيه عن كل مضجوع
خوف عليه من الحكي والدعاوى
حسبي على اللي حط في الدرب ساموح
العاذل اللي جبر كل البسلاوى
من اول باب المواصيل مفتوح
يوم ان عذال المودة خلاوى
واليوم سد الباب لوج على لوج
وامسيت انا يا صاح قلبي شقاوى

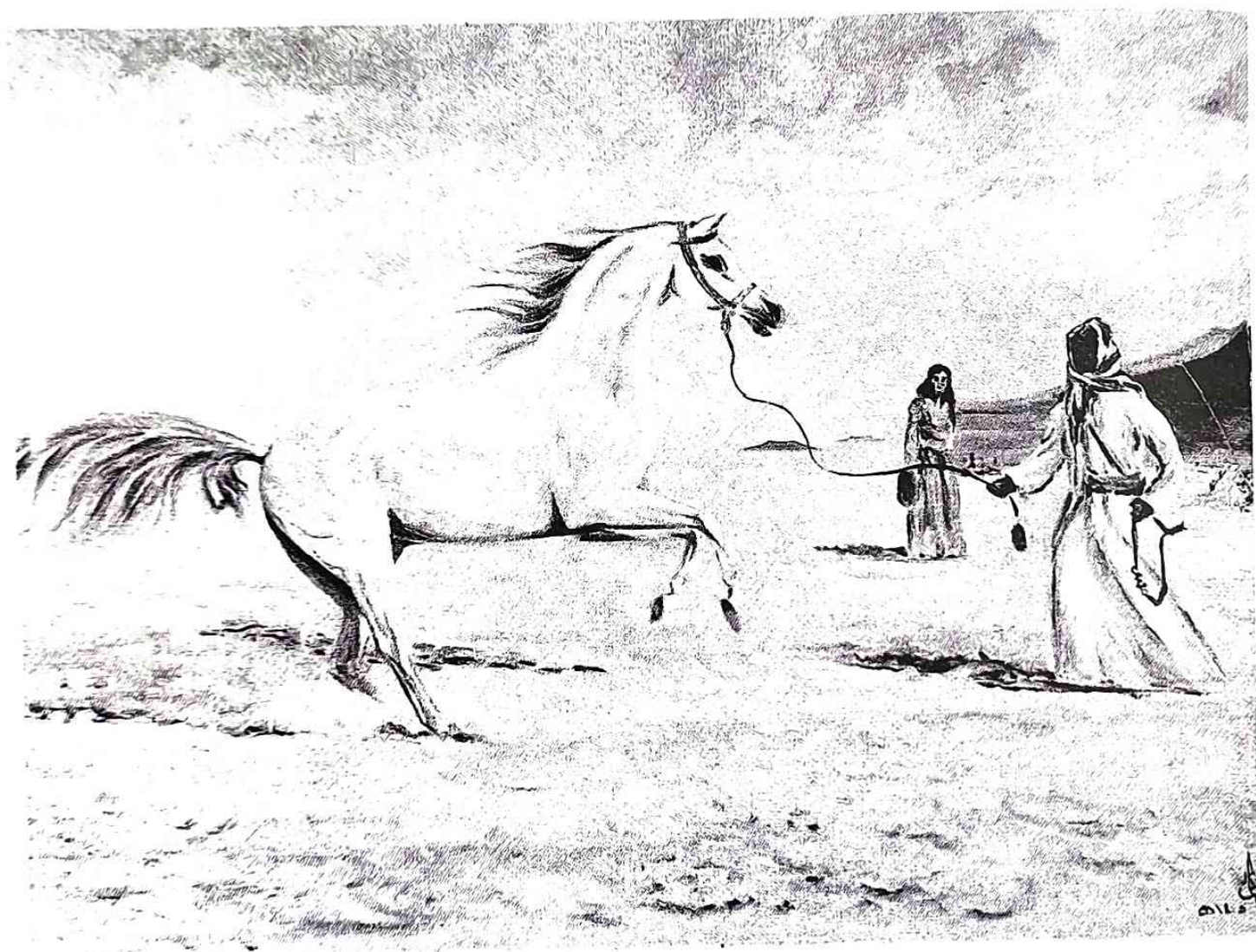
غريب
 الدار ومناي التسلّي
 اسلّي خاطري عن حب خلی
 سمعت الشور من قاصر معرفه
 بحسب البعد عن داره یسلّي
 اسافر عنه من دیره لدیره
 عسای اسلاه لکن ما حصل لی
 اهو جس فیہ وانسی انی نسیتہ
 وافکر فی لیالٍ قد مضّآلی
 انا لاجیت ابا نساء التوآلی
 خیالہ وانهم رمعی ہیّ للی

واشوفه واقف من دون دمعى
جيب القلب فى عينى يهلى
دعانى يا غريب الدار عود
ترى مالك محل الأمل
مكانك فى عيوني يا عيوني
وقلبى من غرامك ما يلى

قلبی اللہی لواء من الصوادیف لاوی
 جرت الیالی والحظوظ الردیة
 واللہ انی بوسط الناس کنی خلاوی
 من یلوم المفاقر عقب فراق خویہ
 اشهد ان المفاقر من عظیم البلاوی
 میر هذا نصیبک بالعیون الشقیة
 اتجلد واقول انی علی البعد قادی
 واللہ اعلم بقلب فی الاشواق حیة
 کیف راحت باوتر کی حیاتی شقاوی
 وبن درب السعادة والحیاة الهنیة
 لیت لاهل الهوی والحب قاضی دعاوی
 کان اداعی عیون اللی فراق خطیة
 کنی المبلى اللی قطعت المسکاو
 کل ما جظ بالونات زاده کیة

شبیه صوفی
 یا حسبی علیک
 کل ما ناظرت عینک شفت ذاک
 شفت لونه فی خدودک والعیون
 فی سلامک فی کلامک فی حلاک
 کل شیء فیک یطری به علی
 یا حلو بسمه حبیبی فی شفاک
 ما هقیقت ان القمر مثل قمر
 لین شفتک یا شبیه احلی ملاک
 لیتهم سموک باسمه واستیج
 کل ما نابیتک اغلط فی نباک

غالى
 الأثيان غلوك يا بحيل
 من يوم ستموبك جميل المجيا
 شخص تمنيت على العدل والميل
 واحمد لله يوم خلى تحيا
 اشبهه بالى عسيف من الخيل
 نلعب وانا جبل الرسن فى يديا
 اوراق غرامه مثل غرس على سيل
 مشحات قلبى يوم جالى شها
 أعن له عنى هل الكيف للصيل
 ما ذاق راعى الكيف ذقنه هنيا
 جبه سراى سرى الغيم بالليل
 نسيم ليل قال للشوق هيا



حساؤا يا ساحل الغرني
 فليت في برك شرعي
 يا موج هون على قلبي
 داعي من شطكم داعي
 اللى لها مبسم عذبي
 رعبوب وعيونها وساعي
 مملوحة زاده ربي
 لفته ظبي يوم يرتاعي
 لو ما تهيت على دربي
 لقتني بدزها ساعي
 حنيتها من حمل زنبى
 لى مت وعيونها تراعى



يا ولى
قلبي عليك التمتع
ما يحتمل غيبتك ليل
عساه عساه ما يرتاع
عليك يا نافل جيله
غنيته يا بوعيون وساع
من غيرك اقصد واغنى له
معذور لو صرت بك طمّاع
من حبكم ما لنا حيله
القلب من ميكم نزع
لو حاولو صعب تحويل



مانیب من عاذلی سمّاع
 واللّٰه ما قطع مواصیلہ
 من لام راعی الهوی خداع
 سیور الایام تبدی لہ
 ماضع عمری معک لوضاع
 ماضیہ والامقابیلہ
 سلّمت لک خافق جتّاع
 عساک یازین تاوی لہ

فمكنا يا كرو ولا تواعد اليوم
 وعقدن لا توقظ النائم تحرمه من النوم
 خلكت بعيد وغل للحب قيمه
 ولا تبعث جروح بقلبي قديمه
 ترى له سنين وهو عنك محشوم
 وان عاودت بلواه صارت عظيمه
 من عاد الامر خابره قبل مذموم
 يستاهل الحسرات عقب الذميه
 كانك بزينة يا ريش العين موهوم
 ترى لنا زود على الصبر شيمه
 ما عاد انا في لمعة الزهن مغروم
 والسراج اللي حط عقله خصيمه

أَعْلَى الْأَسْرَارِ إِلَى رُضَى لِي حَبِيبِي
 تَجُوزُ لِي لِي صَارَ لِعْيُونِ الْأَجَابِ
 تَسْتَأْهِلُ عَيْوَنٍ سَهْمًا عَطِيبِي
 لِي سَاهَمْتُ بِالْمَرْشِ وَالْمَرْشِ جَذَابِ
 مِنْ شَأْنِهَا يَشُوفُ شَيْ غَرِيبِي
 فِيهَا حَنَانٌ وَظَلَمٌ وَدُمُوعٌ وَحَرَابِ
 وَفِيهَا كَلَامٌ وَسِرٌّ وَامْرُؤٌ عَجِيبِي
 لِي حَيَاتٍ أَعَاتَبَهَا تَرَجَعْتُ بَعْتَابِ
 لِي شَفَقَتَهَا دُنْيَايَ عَنْ تَغْيِيبِي
 يَلْفُظُنِي مَوْجُ الْهَوَى بِهِنَّ الْأَهْدَابِ
 إِنْ كَانَ زُجْجِي مِنْ عَيْوَنِكَ نَصِيبِي
 أَمُوتْ لِعَيْوَنِكَ وَلَا أَحْسِبْ حِسَابِ

عیونہا بس یکفین عذاب
 بالذی و ذکر تقولینہ دریت
 کل ما قلتہ عندی له جواب
 اقری عیونی مثل مانی قریت
 یا ذهاب العمر عمری فی ذهاب
 القوی اللہ فلکن ما قویت
 ما بقالی قلب منک القلب ذاب
 بین حالی ولونی ما حکیت
 کل ما قلت انفتح لی فیہ باب
 دار حظی وانقلب عما نویت
 دوک شیبی لاح فی حل الشباب
 کل وحظه وانا حی شقییت

(أني من الخبسر ويقول الله
 لفا الرسول ما عيّن محلّه
 وقلبي تايه من عام الأول
 الا يا الله سيّر من يدي
 خذاه اللي على خذه علامه
 سواده غيم في شمسٍ مطله
 سرقني مادريت انه سرقني
 سلبني واحسب اني فاطن له
 انا يوم ارسل عيون لقلبي
 عطيت مهجتي والمعطي الله
 نصف زبن الخلاق في عيون
 وباقي الزبن في باقيه كله

تبجلى
 هـا منك يا صبرى
 وان دام ذا الحـال عزالى
 لا تاخذ العمر يا عمـرى
 توضى فيما تبـقى الى
 اموت فى لونك انـجـمـرى
 يا نشوة الروح يا غـالى
 لك مبسم باهوى يـغـمـرى
 قلبى معـه باهوى مالى
 يا لى معك خاطرى يـسـمـرى
 وطيف الاشواق تبـسـرى

طالبين الود

يا ابا س غالين

لا شك في قلبي على ذاك فارق
هذه لك لو شفته وحتا مغلين
اشوف في عينه سنا الصبح شارق
وهذه لك لو قلنا عن الزهن سالين
وقف على باب الهوى منه طارق
وهذه لك لو سافر وشد وبعدين
غديت انا في بحر الاوهام غارق
وهذه لك ما قابلت مثله نديمين
يسرقني بعينه وانا احب سارق
وهذه لك لو صفو جنب مزايين
يصير كنه في دجى الليل بارق
عهد علي ماسدام في عمرى سنين
انى لا اخلى غصن الاحباب وارق
وان مت انا ربي يعيضة خييين
ويا سم على كبده سواتي مطارق

فز الخفوة وقلت يا الله عسى خير
 أثر الليالى عاد غايب قمرها
 مع شوفته نشوه وفسرة وتخير
 وعميون خلان تعانق نظرها
 يفزله قلبى كما فرة الطير
 والرجل كن اللى تحتها غدرها
 يا صبح عمرى يا صباح التباشير
 نوره ملا قلبى وروحى غمرها
 عقب الفراق اللى تعدى المحازير
 يبتس غصون القلب جاني دهرها
 ربع بروحى عقب ماهي معاسير
 سحابة هلت بقلبي مطرها
 واستقى بها زرعة هو انا بتقدير
 غرسة غرام بالمحب بذرها

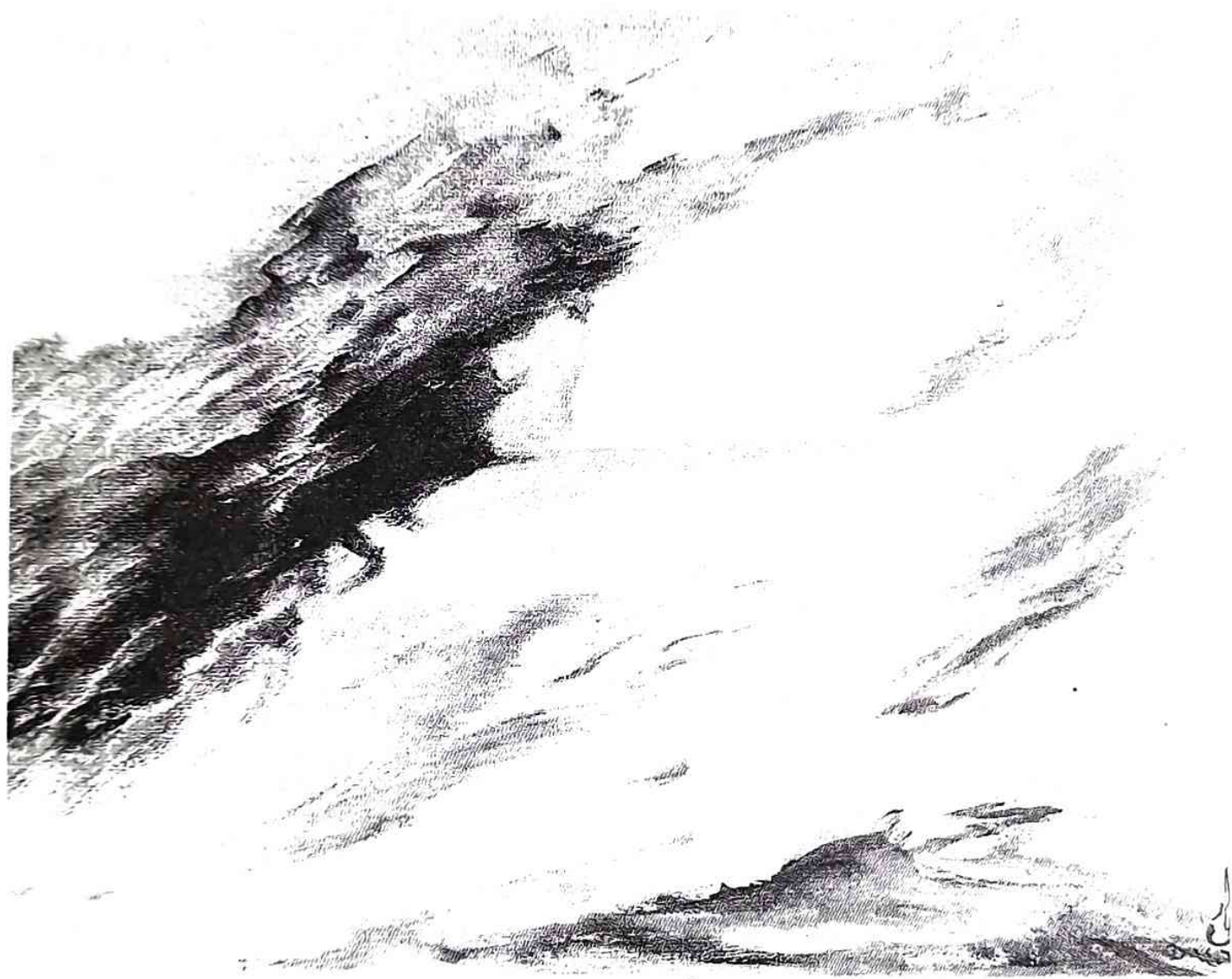
يا عاذلين العين واللّه مخاسير
 والتى درى عن حال عيني عذرها
 تشوم عيني عن جميع الغنادير
 وان ناظرت عيني فوادي نحرها
 يا ناس احبّه والمحبت مقادير
 هذا هوى نفسى وهذا قدرها
 والحب ماله يا اهل الحب تفسير
 قلبين واللّه بالمحبت امرها
 لي جيت اصور حالة الحب تصوير
 وارد عن حالى الخلى خبرها
 لقيت وجدى فوق كل التعابير
 كل الشعر قطره وشوقي نحرها

لا تصدق هذا يا عمرى دقيقتي
 العمر محسوب بحساب الدقائق
 في بحر عينك تبينت الحقيق
 كل موجبه تنقل لعيني حقايق
 الهوى دلتني عيونك طريق
 ثم سوت وسط قلبي لك طرايق
 كم نفس في هوى عينك غريق
 واشهد اني رحمت من ضمن الغرايق
 كل ما فرجت يا محبوب ضيق
 غبت عني واصبح الخفاق ضايق
 التفت يمي ترى عمرى دقيقتي
 لست احياني سماع عينك دقايق

الوداع

قلت: ربيع لي شوي
إصبر ترى عمر السعادة ثواني
قال: الظروف قلت: عن ظرفها عي
تعال وقف ساعتك في زمان
قال: احترق في شمسها وانت في في
ما تكل ما غطي عيوبك كساني
قلت: العفو يا صبر على حامي الكي
واكسيك من صبري كساوي حناني
قال: الحقيقة شي واحدا مناشي
والشاهد الله ليت هذا مكاني
قلت: الوعد قال: الوعد يا بعد حي
لي صاح لك قلبي وقلبك دعاني

سحابرانا من بدة الناس مغليك
أغلى على من الهوى في حياتي
سحاب سميتك على غيث واليك
يا غيث قلبي فرحتي يا نجاتي
أخايل بروقك واراغي مناشيك
وأشفق على هل المطر منك ياتي
سبحان من علاك عن كل راجيك
أرض تعدّها حياها فواتي
هواك طوفني معك في مسارك
من فوق أناظر قلوب العباتي



جذبتني بالوان خط الحيا فيك
لو نلت عمري بالمحبـه وذاتي
مثل الندى للورد بالقلب طاريك
ربيع عمري شوفتك يا غناتي
اهوى نهارك واتعشق ليا ليك
واذن على نبرة حديثك اغناتي
سحاب مالي طمعة يوم انا ديك
الا اني القى في نبائك طراتي

یختر سحر ویشہ کل وجدانی
 لی غاب صوتک، نھارِ ما ببلغ سمعی
 یا للی لقیئت بنو اعس عنیک، او طانی
 ہی دہرتی ہی ملاذ القلب ہی رہی
 املی النظر من جمالك، یوم تلقانی
 واجبس خیالک، بعینی حبس لدعی
 غریب الاطوار والغربات میدانی
 فی غرب العمر وافق طبعکم طبعی

فِدْوَةٌ مِّنْكَ وَ لَوْ غَدَّتْ رُوحٌ مِّنْكَ
وَشِ عَادَ لَوَ رَاحَتِ لَعَيْنُكَ عَشَائِرَ
أَبِيعَ مَا يَغْلِي عَلَى الْكُوفِ وَ الشَّرِيقِ
وَ أَسْوَاقِ لِي جَتْنِي عِلْمُكَ بِشَائِرِ
وَ أَرْعَلْ جَمِيعَ النَّاسِ بِأَكْثَلِ وَ أَرْضِيكَ
وَ أَصْبِرْ وَ لَوْ دَارَتْ عَلَى الدَّوَائِرِ
وَ أَخْذْ مِنْ أَيَّامِي لَكَ أَيَّامٌ وَ اعْطِيكَ
وَ أَنْ رَاحَ عَمْرِي لَكَ فَلَا هُوَ خَسَائِرِ

الوله غنى وانا فيك ولع
 هاظني مغناك يا ورق الحمام
 مثلك اصوت ولاحي سمع
 ما لقيت احدا ولو ينقل سلام
 غيبه عنى زمانى وانقطع
 ول يا وقت التفرق والهيام
 وبن غيبت اللى بقلبي زرع
 زهرة الاشواق وغصون الغرام
 يا قمرى الى من طلع
 خيمت عقبك دياجير الظلام
 كل حزين ضيق به جريح
 القصر يا صل به حدود العدام
 كل ما لمت هوى قلبي شفع
 ذا جيبى كيف مجبوني يلام؟
 لو تمادى بالتغلى والدلع
 ما تمادى بالقطيعه والنخام

اخلفتنى نظرة عيونى الهنوف
 خلفت الصقار الى شاف الحبارى
 واقت النظرة على قلبى تشوف
 واشعل بقلبى كما البراق سارى
 صدعتى طاغى النظرة مروف
 ظالم قلبى وهو بالظلم دارى
 يا جيبى صدتك عنى حسوف
 ارسل سهموم الذوايح لاتدارى
 ارسل رماح الهوى وارسل سيوف
 يشتھيك القلب فى كل الطوارى
 عيني لحسن الذى غيرك عيوف
 فى عيونى غيرك من الحسن عارى

حنان الحجر

يا في عيونك حنان
والهوى جذاب الرمش الحنون
كيف انا وياك من هاء الزمان
مالنا غير التوجّد بالعيون
ادري انّ الله بلدانا بامتحان
انت بالفتنة وانا بحب الفتون
ابشراني دافن سرّك بامان
شوف عيني مادرت عنه الجفون
انت ما ترضي على قلبي هسوان
وانت ما ترضي على قلبك تهنون

الزّمان اللى غدرنى ثم خان
خان هو والا انت حاشا ماتخون
لو صحيح ان الخطا مرجوع كان
والله انك عارف وش نبي يكون
كل ما قلت اعتدل وقتي وزان
وستطولي رخصا بين المتسول
السّعادة ما لها عندى مكان
كل عمري في ظنسون وفي شجون

ثلاث سنين ورد موعى حيارى
 متى ياناس فى خدى تبارا
 سقى غيث الحيا قلب المولى
 سقى قلب بدنيا الحب حارا
 انا المشعوف فى وصلى وصدى
 احب الحب حلو او مرارا
 متى ترتاح يا قلب المشقى
 تحنى بالليل والنهارا
 واشوف اللي نخبه فى وطننا
 جيب لي على شوفه حيارا

عليه القلب كنه فوق صالى
تطايير مع لهب جمره شرارا
لحقت بالفكر واشواق قلبى
كما اللئاق من فرخ الحرارا
نزع من كف صقاره لمحله
على منذ النظر طير الحب ارا
خفوقى خفقت خفقت جناحه
تصفق فى الهوا بمن ويسارا

نجاتی الی ما شک لیالی
 غلامک اول وزاد الحب غالی
 لیالی نجد للمحبوب طیبی
 امانه نور عینی یا لیالی
 حبیبی لی ذکر تانه حبیبی
 دریت انی حظیظ وزان بالی
 علی شانہ تهاونت المصایب
 آذوق المر لاجل رضاه حالی
 والی من الزمان اشتد حره
 لقییت بقرب مظنوننی ظلالی
 عفا الله عنه مما جانی اول
 غسل حبته جمیع الهمم تالی

يا اللي تشافا في منين آتشافا
 لاواهني اللي فواده معافا
 ما جرب بدنياه ليل المجافا
 ولا سهر يذكر زمان المصافا
 ارجيك رجوى الغيث وقت الجفافا
 ورجوى الكسير اللي تخلف خلافا
 لا تترك اللي عاف غيرك عيافا
 والله مالي غير وصلك مطاليب

شروق الشمس
يا من عقب المطر
يرتفع مثل الذهب فوق الغدير
يا صباح العمر طاولت السهر
في رجا الله ثم جذاب النظير
ليلتى عقبك تشوق للقمر
ما تعوض نجومها الوهي كثير
كل ما روت فكرى والنظر
عوداً خاطر على قلبى كسير
انت لى مثل المسيلة للشجر
وانت ورد العمر يا نفع العبير

ان حضرت اغلى مطاليبي حضر
وان حلت القلب نهض للمطير
من عرفتك ما تذكرت الحذر
بايع عمري على حد شطير
شوفتي لك هي مطاليع الخطر
وش عقب عينك على العاشق خطير



فارس الشعار

يا منى تحية
مع رشتى حاولت اصور معانيك
مرجتها بالوان روحى هدية
يا لىتى اخذ باقى العمر واهدك
يا ما خذينا من هنالك عطية
وش عندنا فى مثل ذا اليوم نعطيك



تساوت الدنيا تساوت
 وهي يومك قريب لي تفاوت
 حياتي عقب نورك مثل ليل
 جميع نجومه من ادنى تفاوت
 الا يا ناصح بالطب روجي
 تراها الوقت طب تفاوت
 ولكن من يعوضني بخيل
 معاليق الضمائر به تفاوت
 انا وياه من عهد الطفولة
 مثل قلبين في صدر تفاوت
 تبجي عقبه فرح والاحزان
 تساوت عندي الدنيا تساوت

تسه إلى
 أنا بالشعر لي توصفت
 والأفلا بالقول مهنه حياتي
 ما قد سرقت البيت والآتسلفت
 ما اقل الشعار شعري مرآتي
 انظم ثلاث عقود واليوم ولقت
 مع أول الرابع ثلاث خسراتي
 ما اناظر اللى راح.. ما يوم وقفت
 عيني لباكروش معه لي بياتي
 ولا ني بقايل ليتني ما تصرفت
 الحمد لله حافظ كل ذاتي

وش عاد لوني في حياتي تكلفت
يا العنبو قلب تريح ومات
كنتي مع نجوم الليالي توظفت
اساهرا النجمات حل المباني
واسبابه اللي من عيون تعرفت
اني قتيله يوم شال الغطاتي
انا اشهد اني في غرامه تطرفت
وصلت حد الموت قصدي مناتي
من اول في حب خالي تلتفت
واليوم اقول الطف بحالي غناتي

الفهرس

٥٨ كفاني عذاب	٣٠ فاخري ابن عمي	٥ الاهداء
٥٩ ظلمتني	٣٢ لاواهينك	٦ اغير الطاروق
٦٠ اجل لولاك	٣٣ يا زمان العجايب	٨ لاهنت
٦١ يا لى تعرفون	٣٤ لمت الزمان	١٢ سلام يا فيصل
٦٢ نفسى عيوف	٣٦ غرتنى الأيام	١٤ غريب
٦٣ يا صاحبي	٣٧ حدنى وقتى	١٥ من بادي الوقت
٦٤ لاوالذى صورك	٣٨ يا قديم الغوص	١٦ يا قلب
٦٥ هلى	٤٢ هلت	١٧ من بلاء الله
٦٦ لا تقول	٤٤ يا عل قلب	١٨ وراع يا نفس
٦٩ انا غنيت	٤٥ قريت خطك	١٩ تنشد عن الحال
٧٠ بشرونى عنك	٤٦ انا شاقنى	٢٠ تغنت
٧٢ تعبت عيوني	٤٧ هنى فلان	٢٢ الواجب الكبر
٧٣ ما هقيت	٤٨ سلام	٢٤ الطير يا عمي
٧٤ لا اعتذر	٤٩ يا ولد عود	٢٧ اجهد فواده
٧٥ نوى القلب	٥٠ سافر	٢٨ قالو وراها
٧٦ سري سري	٥١ ذكرتنى	
٧٧ بلانى	٥٢ لا تسألونى	
٧٨ ما لوم قلبى	٥٦ الا يا عين هلى	
٧٩ تضحك معى	٥٧ كتبت لك	

٨٠ الله أكبر	١٠٣ لو وفيت	١٣١ فدوة عيونك
٨٣ تعال اسهر	١٠٤ يا صلاح	١٣٢ السوح غنى
٨٤ يا من سلمه	١٠٦ غريب الدار	١٣٣ اخلفتني
٨٥ أنورت	١٠٨ قلبي اللي	١٣٤ يا حنان العمر
٨٦ يا سحاب	١٠٩ يا شبیه صويحي	١٣٦ ثلاث سنين
٨٧ تستاهل	١١٠ يا غالى الأثمان	١٣٨ ليا الى نجد
٨٨ سايق الخير	١١٣ عشاق	١٣٩ يا لى تشافالى
٨٩ لك حق	١١٤ ايوه	١٤٠ يا شروق الشمس
٩٠ ما عادلى	١١٦ ماى وعد	١٤٢ يا فارس الاشعار
٩١ وقف	١١٧ اهل عذاب	١٤٥ تساوت عندى
٩٢ احب الليل	١١٨ يا عيون	١٤٦ انا تسلى
٩٥ ما دام قلبى لك	١١٩ ابنى منه الخبىر	
٩٦ يا ولد	١٢٠ ميايى	
٩٧ ليتك معى	١٢١ يا طالبين الود	
٩٨ يا ضايق الصدر	١٢٢ فز الخفوق	
٩٩ يا لى حياتى	١٢٤ لا تصد هناك	
١٠٠ نوى المرواح	١٢٥ قال السوراع	
١٠١ اجاذبك الهوى	١٢٦ سحاب	
١٠٢ معك التحية	١٣٠ يغار سمعى	

فهرس اللوجات

- ٩ الملك فيصل بالاجرام
٤٥ الطير والجبائر
٣٩ زورق الحياة
٥٣ النخيل
٦٧ بنات الربح
٨١ ناعس الطرف
٩٣ مساء الصحاري
١١١ عتاف النخيل
١٢٧ سحاب
١٤٣ الأمير عبد الله فيصل

خطوط، إخراج وطبع
شركة الطباعة العربية السعودية م.م. ذ.
ص.ب ١٤٦٣ الرياض ١١٤٤٢ ☎ المكتب ١٦٣٢١٥٢ الفاكس ١٦٥٨٩٩٠



هذا الكتاب

إنه ديوان شعر خالد لخالد ... إضبارة مجد وجراح
قلب... وصفحات حب وسطور وجد ... جادت بها قريحة
أمير البيان، وأبدعتها موهبة الفنان ... إنه الشاعر الأمير
خالد الفيصل .. واحد من كوكبة عشاق الكلمة الجميلة،
والصورة الرشيقة .. قصائده انتظمت كحيات العقد ...
وفاحت برائحة العطر والريحان ... وجاءت متتابعة تتابع
القطا للغدير ... صادقة العواطف ... غزيرة المعاني ... سهلة
الأسلوب ... جديدة بالتغني...

فهذه المجموعة الشعرية لدواوين الأمير خالد الفيصل
جمعت في ديوان واحد بالإضافة إلى ديوانه الجديد
فاكتمل العقد...

فحري بالقارئ اقتناء هذه الموسوعة الشعرية.

الناشر